

THEATER – Reihe Frauenschicksale

Das Stück bewegt sich in dem Spannungsfeld zwischen Fiktion und Wirklichkeit. Es geht um die Frage - Was wäre aus Romy geworden, wenn ihr Herz nicht aufgehört hätte zu schlagen? **Veronika Kranich** setzt Romys Leben fort bis in die heutige Zeit. Sie zeigt die Frau, die hinter dem Star lebte. Anhand von Romys tagebuchartigen Notizen entwickelt sie ein spannendes Theaterstück. Dabei bleibt sie immer dicht an der Wahrheit, an Romys Gedanken, Träumen und Sehnsüchten. Romy sucht sich neu und findet wieder Kraft und Mut zum Leben. Der tiefste Schmerz erst öffnet „neue Räume“.

Im eigentlichen Sinn geht es um die „Kunst zu leben und zu überleben“. Wie verkraftet man schwerste Schicksalsschläge.

Nach dem großen Erfolg von FRIDA KAHLO hat Veronika Kranich wieder ein großes Frauenschicksal in dramatischen Szenen, Rededuellen, Monologen und Liebesszenen verarbeitet, das unter die Haut geht.